Anul I Nr. 118

Sportul– factor in munca de reconstrucţie a Ţării

ABONAMENTE: 1 lună lei 1.200, Instituţii, Asociaţii şi Sprijinitori Un an lei 30.000

Taxa poştală plătită în numerar conf. aprobării Direcţiunii Generale P.T.T. No. 160.528/945

Marţi 28 August 1945

50 lei exemplarul

REDACŢIA: Str. Belvedere 6
TELEFON: Redacţia: 4.65.58 Tipografia: 4.84.4?
ADMINISTRAŢIA: Str. Belvedere 6



# Sportul Popular

OFICIOS AL ORGANIZAŢIEI SPORTULUI POPULAR

## Insemnătatea echilibrului sufletesc în obţinerea performanţelor sportive

Orice muncă omenească se bazează pe procedee sufleteşti şi fizice. Mai ales acum, când ne apropiem de limitele posibilităţilor omeneşti, pe terenul technic sportiv, ne apare clar, că antrenamentul pur fizic şi technic al atleţilor nu va fi suficient pentru obţinerea maximumului de performanţe. Opera educativă trebuie să se ocupe de întreaga personalitate a omului, ceiace se referă în special la atletul care se pregăteşte de concursuri. In sistemul practic de pregătire sportivă există deobicei riscul supraevaluării antrenamentului technic. Prea puţină atenţie se acordă pregătirii psihice atletului, atunci când latura morală a educaţiei ar trebui să aibă o importanţă cel puţin egală. Antrenament sportiv, fără o „interiorizare" corespunzătoare, nu va da niciodată luptători.

Trebuie să depunem cel mai mare efort pentru a înţelege pe sportivul luptător, când luptă: câştigă sau pierde. Ce ajută în luptă technica cea mai bună sau stilul perfect, când bucuria şi echilibrul sufletesc lipsesc?

Performanţele mari nu se creiază numai în timpul concursurilor, ci înainte de toate, prin integrarea educaţiei sportive şi a antrenamentului în viaţa zilnică a atletului. Avem nevoe de o muncă sportivă, să fie în armonie cu condiţiunile de viaţă şi de educaţie. Numai în acest fel obţinem o cultură umană corespunzătoare, ca urmare a pregătirii sportive. Antrenamentul mecanic exagerat şi lipsit de finalitate, nu serveşte la nimic, dacă sportul nu corespunde unei vieţi încadrate în producţie, în ritm normal.

Scopul educaţiei sportive nu este, în ultimă analiză, altceva, decât educaţia pentru viaţă. Scopul sportului nu este obţinerea celor mai bune performanţe, ci mai degrabă formarea caraterului. Poporul cere sportivi gata de luptă întotdeauna, care nu disperă nici în caz de înfrângere. Numai dacă vom concepe astfel scopul educaţiei sportive, vom putea evita supraevaluarea victoriei precum şi disperarea sportivului înfrânt. Nu victoria contează pentru un sportiv, ci numai lupta. Nu înfrângerea contează, ci faptul dacă a luptat bine, ceiace echivalează cu o victorie!

Câştigătorul trebue să fie mândru, dar modest, iar cel care pierde nu va dezola, ci va căuta greşelile proprii, care au provocat înfrângerea, niciodată însă la alţii. Acestea sunt calităţile adevăratului sportiv iar educaţia sportivă trebue să producă acest tip de om.

In timpul antrenamentului sportiv, sistemul nervos al atletului este supus unui efort intens şi deaceia atletul devine accesibil influenţelor celor mai diverse. Din acest motiv, este cu totul greşit, ca atleţii în antrenament să se ocupe exclusiv cu sportul, sub pretextul, ca exersarea profesiunii lor obişnuite dezavantajează evoluţia antrenamentului sportiv.

In această privinţă nu avem voe să facem nici un fel de concesiuni; fiindcă profesiunea obişnuită fie că este munca la fabrică, fie la birou. are o influenţă binefăcătoare de echilibrare, chiar pe lângă efortul fizic suplimentar, cerut de eforturile antrenamentului.

**H. E.**

In numărul viitor: Influenţa mediului înconjurător asupra performanţelor sportive.

## „U" Bucureşti a terminat la egalitate cu A. C. F. R. (Braşov) 4-4 (3-1)

BRAŞOV, 26 (prin telefon). — Noua grupare a studenţilor bucureşteni a susţinut cel de al doilea match în localitate în compania A. C. F. R.-ului cu care a terminat la egalitate, după ce în prima repriză conducea cu 3—1. Universitatea s'a prezentat cu o formaţie tehnică care a jucat cu mult elan.

In prima repriză atacul deslănţuit al bucureştenilor pune la grea încercare poarta lui Geană. La reluare, braşovenii în revenire atacă puternic reuşind să egaleze situaţia, punctul victoriei realizându-l cu ajutorul lui Beffa care a înscris în propria poartă.

Au înscris dela bucureşteni: Nicolae (2), Gologan şi Pricop, iar dela A. C. F. R.: Roman, Sandu (2) şi... Beffa.

S'au remarcat Marinică Ploeşteanu şi Gologan dela Universitatea şi Găitănar şi Zelenak care a fost cel mai bun din „22" dela gazde. Remarcăm că Zelenak este fostul jucător dela Jiul şi Chinezul (Timişoara).

Arbitrajul d. Cărstea bun. Echipele au aliniat următoarele formaţii:

A. C. F. R.: *Geană, (Moraru), Apolzan, Găitănar, Simerean (Zelenak) Brătucă, Beimistruc, Sandu Roman, Pintea (Spirea), Bureş, Chicomban II.*

Universitatea: *Constantinescu, Furnică, Neagu, Nedelcu, Aştileanu (Marinică), M. Popescu, Beffa, Vlaiculescu, Ploeşteanu, Nicolae, Gologan, Pricop.*

### Tony Dascălu indisponibil pentru 2 luni

*Se pare că Tony Dascălu — a cărui lipsă a fost resimţită eri de Karres — are fractura unui os din laba piciorului drept.*

*El nu va putea juca cel puţin două luni de zile.*

## Carmen a învins Karres „numai" cu 5:2 (3-2)...

## ...după un început care anunţa un rezultat de watter-polo

### Marian, Farcaş şi Torjoc oamenii matchului

*După un început, care anunţa repetarea scorului de watter-polo de la Mediaş. Carmen a învins pe Karres numai cu 5:2 (3:2), scorul căpătând proporţii în ultimele minute de joc, când oaspeţii nu mai puteau rezista.*

*Explicaţia acestei răsturnări — care a fost destul de spectaculoasă — trebue căutată şi în psichologia învingătorilor şi în jocul învinşilor.*

Intr'adevăr, Carmen a marcat două goaluri excepţionale în primele minute şi jucătorii au făcut aceeaş greşeală ca şi spectatorii din tribună. Au crezut că matchul s'a terminat şi că totul se va reduce, până la capăt, la o simplă problemă de scor.

Karres a reacţionat însă cu o hotărîre deadreptul splendidă şi când nimeni nu mai aştepta nimic, a marcat un goal refăcând prin el echilibrul, care părea iremediabil stricat.

Şi această hotărîre a fost păstrată până în ultimele minute, când condiţia fizică şi maşina de pase a învingătorilor şi-au spus cuvântul.

In faţa acestei schimbări, pe care a refuzat s'o prevadă, Carmen a devenit mai mult sau mai puţin nervos, a căutat să forţeze dar n'a putut trece peste moralul excepţional al adversarului.

In această perspectivă, victoria bucureştenilor capătă o importanţă mai mare, căci este — dela matchul cu Juventus — prima victorie muncită în mod serios.

### Fără Dobay, Dascălu, Simatoc şi Fabian

Pe teren, echipele au intrat cu stocul de vedete incomplet.

Karres a jucat tot timpul fără Dobay şi Dascălu, iar Carmen o repriză cu Niculescu mijlocaş dreapta şi cu Johny Dumitrescu aripă.

Cu toate acestea, jocul nu a fost influenţat în mod hotărîtor. Karres a jucat legat, decis, şi dacă ar avea continuitate în efort ar fi putut scoate un rezultat mai bun.

A lăsat, desigur, o impresie frumoasă; arătând coheziune, joc corect în apărare şi în general o agreabilă comportare de ansamblu.

Pentru că, trebuie remarcat dela început, că jocul de ieri a fost plăcut.

Fazele de poartă au alternat cu rapiditate, iar în câmp lupta a fost de cele mai multe ori întinsă.

Un lucru esenţial pentru matchul de ieri: nu a avut nici un moment de „fadding".

Este adevărat că victoria bucureştenilor a fost aproape tot timpul sigură, dar pentru a o menţine au fost obligaţi să lupte, iar pe de altă parte, Karres a rămas foarte multă vreme atât de aproape de egalare încât a putut nădăjdui în realizarea ei şi atunci eforturile aveau un sens precis şi raţional.

Tot atât de adevărat este că învingătorii n'au mai jucat atât de clar ca înainte.

Fără a fi jucat încâlcit sau slab, ei n'au mai avut, — cu excepţia primelor minute, acele momente de football boeresc, larg şi luminos, care a impresionat în această vară agitată.

Lucrurile acestea sunt valabile,

Farkaş (Karres)

fără îndoială, dar nu scad cu mult meritele învinşilor, căci este un merit pentru Karres de a fi rezistat aşa cum a rezistat după un match în ajun şi o călătorie lungă. Pentru că aceste merite nu trebuiesc căutate în raportul aritmetic al scorului, ci în jocul făcut.

Au fost momente numeroase când învinşii au egalat şi întrecut pe învingători.

Un exemplu concludent este începutul celei de-a doua repriză, când o mai mare rutină şi puţin mai mult calm ar fi putut învinge apărarea desorganizată pentru moment a Carmenului.

### Marian, din nou „omul Nr. 1"

Jocul a avut un început, care a dominat până la sfârşit tot restul matchului.

Carmen a atacat puternic şi primele cinsprezece minute au creeat şi spulberat atâtea iluzii ca niciodată.

Marian — care a fost din nou omul nr. 1 al echipei sale — a marcat atât de repede şi spectaculos încât spectatorii s'au aşezat comod pregătindu-se să numere.

Faza merită să fie povestită căci s'a repetat de mai multe ori ieri şi a adus alte două goaluri.

Marian a trecut prin toată apărarea adversă, a aşteptat ca portarul să-l atace şi a plasat scurt în colţul opus aceluia, pe care îl anticipase pavday.

Goalul a entuziasmat tribunele, care şi-au aplaudat idolul cu o dărnicie de multă vreme neîntâlnită.

Al doilea punct este marcat de Bonaţiu exact în acelaş stil. Şi poate fi numit fără exagerare goalul nefast al Carmenului.

Intr'adevăr, el a fost înscris atât de repede şi atât de asemănător că orizontul oaspeţilor dispusese complet.

Pentru puţine minute însă, căci „demonstraţia" abia schiţată de Carmen a fost întreruptă de un goal neaşteptat, marcat — de Lariş.

Greşala apărării „galbene" a fost evidentă. Căci în faţa porţii. prima condiţie a apărătorilor este mobilitatea şi hotărîrea.

La 2:1, echilibrul jocului era din nou refăcut căci Karres scăpase de dezastrul ce se profilase destul de precis.

Apărarea şi-a revenit dar atacul, condus de Farcaş în mod nebănuit de inteligent a închegat atacuri periculoase.

Jocul devenise, aşa dar, din nou interesant dar victoria nu a rămas prea mult timp incertă.

Marian a avut din nou un moment mare.

A trecut din nou prin toată apărarea oaspeţilor — ca la primul goal — şi a înscris la fel de spectaculos.

Goalul acesta nu a mai nămit însă echipa din faţă.

Karres a continuat să joace la fel de decis şi urmarea a fost un goal marcat de Joja cu capul, tot dintr'o greşală de plasament a apărării.

Acesta este rezultatul primei reprize şi a fost mult timp rezultatul probabil al matchului

### Simatoc înscrie un goal splendid

La reluare, în echipa bucureşteană intră Fabian şi Simatoc, iar Karres atacă, domină şi ratează de două ori egalarea.

*(Continuare în pag. 3-a)*

## Cronica de Luni

*Atenţia cercurilor noastre sportive a fost atrasă săptămâna care s'a încheiat ieri către două ramuri însemnate din mişcarea dela noi: footballul şi atletismul.*

*In cadrul jocului de asociaţie, s'au desfăşurat pe arena din splai două interesante matchuri în care a apărut puternica formaţie Karres din Mediaş alături de valoroasele echipe bucureştene Venus şi Carmen.*

*Prin modul în care s'au disputat, partidele au plăcut foarte mult numerosului public asistent, care a putut urmări cu încordare fazele extrem de spectaculoase organizate de echipele depe teren, care s'au luat la o adevărată întrecere în ceeace priveşte aplicarea tehnică şi tactică a frumosului joc de asociaţie.*

*Am avut aşa dar, spectacole atrăgătoare, care au izbutit să ridice galeriile în picioare şi să demonstreze — dacă mai era nevoie — marea popularitate a footballului.*

*Plonjoanele acrobate de Budan, cornele impresionante făcute din când în când de internaţionalul Dobay, verva îndrăcită a lui Ploeşteanu şi forma tuturor celorlalţi jucători dela Venus, Karres şi Carmen, au smuls ropote de aplauze din partea miilor de spectatori, care veniseră în primul rând pentru „marele Dobay".*

*Jucătorii consacraţi dela noi au căpătat o anumită priză în publicul spectator şi chiar dacă anii trec şi picoarele nu mai funcţionează atât de bine, admiratorii marilor footbalişti păstrează aceeaş dragoste şi preţuire faţă de acei care nu odată le-a oferit prin jocul lor strălucit spectacole impresionante.*

*Dobay — vestită aripă de margine a Ripensiei — răsfăţtatul galeriei ani de zile, a atras, pe baza galeriei sale trecute şi de data aceasta un public numeros la stadionul Venus.*

*Lumea era curioasă să-l mai vadă jucând, executând cursele acelea vijelioase pe tuşe şi trăgând bombele acelea care ameninţau totdeauna foarte serios plasa portarilor noştri.*

*Dobay a apărut din nou; cu aceiaşi siluetă sportivă, cu acelaş zâmbet şi aer de totulă încredere şi cunoaştere a jocului în care a cules cele mai mari succese. A tras câteva shooturi fulgerătoare, a avut sclipiri mari, dar vârsta — păcătoasa asta de vârsta — i-a făcut feste mari şi Lupaş nu odată i-a suflat balonul de sub nas, driblindu-l cu foarte multă uşurinţă.*

*Jucătorul Dobay nu mai poate fi la înălţimea internaţionalului Dobay de altă dată, care a lăsat publicului dela noi amintiri neşterse.*

*Astăzi — la 36 de ani — jucătorul Dobay trebue să facă loc antrenorului Dobay, specialistului care va avea grije să aplice echipei din Mediaş bogatele sale cunoştinţe căpătate în zeci de matchuri internaţionale şi în sute de partide în care a învăţat pentru el şi a acumulat experienţă şi pentru elevii săi.*

*Acum Doby se ocupă de pregătirea echipei Karres, continuând să mai joace în postul care i-a adus glorie, până ce va găsi o extremă stângă. Am vorbit cu Dobay după matchul de Sâmbătă. Işi făcea auto-critica, spunând că nu ţine neapărat să mai joace, dar n'are încotro: gruparea duce lipsă de elemente şi până la formarea lor se vede nevoit să intre în echipă.*

*I-am dat dreptate, şi din expunerea sa ne-am convins că avem afacere cu un mare iubitor al*

**Mihail Lupescu**

*(Continuare în pag. 3-a)*

Figurile triste ale stadionului

## Jucătorul de football „vedetă"...

### El poate fi identificat uşor, deşi este un tânăr ca ori care altul



*Un jucător român de football se mira în modul cel mai sincer că odată, la Venus, l-a văzut pe Sindelar, ducând mingea; lucru pe care la noi îl face ori cel mai tânăr, ori cel mai slab jucător al echipei.*

*Acesta nu ar fi putut crede niciodată că dr. Sarosi rămânea ultimul în vagon şi da pe fereastră valizele celorlalţi jucători.*

*Şi totuşi lucrurile sunt reale cu toată aparenţa lor de istorioare morale.*

*Ceeace este însă mai ciudat în toată această poveste este faptul că şi Sindelar şi dr. Sarosi erau vedete.*

*Iar în footballul românesc, rolul vedetelor este cu totul altul; pentrucă concepţia noastră despre sport a fost falsificată în mod fundamental.*

### O vedetă „made in România"

Vedetele româneşti sunt şi ele tineri ca oricare alţii de vârsta lor.

Nu ştiu mai mult football decât alţii dar isbutesc să se detaşeze prin lucruri caracteristice.

Inainte de toate un astfel de jucător este convins că ştie football şi dacă nu mai păstrează modestia din echipa de pitici sau clasele primare, se crede genial.

Şi dacă genialitatea lui nu o vede decât el, nu este vina lui, ci a celorlalţi cari nu sunt în stare să înţeleagă subtilităţile sau nu se pricep deloc.

El nu joacă niciodată pentru echipă şi arareori pentru el însuşi; tot jocul lui este făcut pentru publicul din tribune. De aceea, are un stil încărcat cu flori inutile; iar în faţa porţii ratează ocazii clare pentrucă nu poate concepe să joace simplu. Goalurile lui nu urmăresc victoria echipei sale; ele vor numai să impresioneze publicul.

Dar aceasta numai când este totuşi un bun jucător de football.

Altfel, va interveni să marcheze cu orice preţ — luând mingea din piciorul partenerului — căci în cazul acesta, goalurile sunt pentru el singurul suport moral.

Să nu fie uitat, însă, un lucru esenţial pentru acest sumar portret psichologic al lui, în care trăsăturile dominante sunt superficialitatea, egoismul şi orgoliul.

El este cel mai bun jucător al echipei sale.

Pentru el toate greşelile au explicaţii exterioare; se înţelege dela sine că nu poate fi niciodată vorba că a greşit pentrucă nu ştie să joace. Numai un necompetent ar putea face această afirmaţie stupidă. „Adevăratul" specialist nu comite o asemenea eroare, într'adevăr, de neiertat.

### Cum se recunoaşte o vedetă...

*Pentru a indentifica între cei douzeci şi doi de jucători de pe teren sau între oamenii de pe stradă, o vedetă de football nu trebuie nici o cultură specială, nici un al şaselea simţ.*

*Sunt lucruri precise, cari se arată totdeauna la fel şi cari nu indus niciodată în eroare. Ele fac ca identificarea unei vedete de football să fie mai uşoară şi mai sigură decât identificarea acidului sulfuric cu clorura de bariu.*

*Iată-l. A intrat pe poarta stadionului; vertical, cu părul lucind de brillantină şi cu ochii căutând la 50 metri înainte un personaj inexistent.*

*E mirat că nu-l salută la patruzecişicinci de grade controlorii şi surprins că niciuna dintre cele două mii de fete din tribune nu a leşinat văzându-l.*

*In vestiar se îmbracă ultimul, după ce a ales cel mai frumos echipament, iar pe teren iese tot cel din urmă pentru că nu poate trăi nici un moment în afara centrului atenţiei.*

*A început jocul. Vedeta se uită în tribună după fiecare shoot frumos; face gesturi dispreţuitoare la deciziile neconvenabile ale arbitrului şi la greşelile partenerilor. Sunt gesturi studiate, cu o oarecare eleganţă şi discrete; nu atât de discrete însă, căci nu le-ar putea vedea spectatorii şi atunci ar fi inutile.*

*Dar un match de football este uneori şi dur şi se poate întâmpla ca vedeta să fie lovită; nu grav, cu toate că acest lucru nu are nicio importanţă.*

*A căzut, imediat, fotogenic şi deşi se poate ridica la fel de repede — căci nu are nimic — se lasă scos pe braţe afară ca să reintre după cinci minute, în aplauzele spectatorilor.*

*Il interesează foarte puţin că în aceste cinci minute echipa poate pierde, jucând în zece oameni.*

*In sfârşit, arbitrul a fluerat lung şi jocul s'a terminat. Fericiţi sau trişti, jucătorii se îndreaptă spre cabine.*

*Pe teren, în urma tuturor a rămas acelaş jucător vedetă, el nu poate renunţa nici acum la visul lui de totdeauna de a fi remarcat cu orice preţ.*

*Şi acesta este, poate, cel mai sincer dintre toate actele sale, căci dacă ar fi condamnat la moarte, ultima lui dorinţă ar fi ca execuţia să fie făcută în piaţa Naţiunii, la ora cu circulaţie maximă.*

### Pe stradă...

Vedeta de football este animalul cel mai la fel cu sine însuşi.

Pe terenul de fotball — la antrenament sau la match — pe stradă sau în societate este acelaş om.

Şi aici ca şi în altă parte este uşor de recunoscut.

Pentrucă jucătorul vedetă îţi vorbeşte despre el; numai despre el.

Toate goalurile marcate de el au fost fomidabile iar matchurile sale au intrat fără nicio excepţie în istorie.

Şi aşa mai departe. El însuşi şi matchurile lui sunt subiectele conversaţiei sale; indiferent dacă omul din faţă se plictiseşte sau nu. Pentru el sunt lucruri esenţiale.

Ca Raimu, în „Nevasta Brutarului", când, în pat, alături de ispititoarea Ginette Leclerc, vorbia convins şi natural de preţul grâului.

*

*Acesta este jucătorul vedetă. Pentru importanţa, pe care o are el, portretul lui trebuie să fie făcut de Labouyère. Cu toate că cel mai urît produs al celui mai frumos dintre lucrurile tinereţii nu merită geniul şi caracterul marelui clasic francez.*

**x. y. z.**

Reportaj din Sofia

## F.C. Lewsky este campioana primei divizii bulgare

### Rezultatele ultimelor matchuri de foot-ball. — O mare reuniune ciclistă şi motociclistă pe velodromul din Sofia



Manifestaţiile sportive din săptămâna trecută, din Capitala Bulgariei, au fost caracterizate de interesante curse pentru biciclete, precum şi matchuri de football pentru prima divizie bulgară.

### Curse cicliste

*Pe velodromul dela Sofia, a avut loc o mare reuniune ciclistă, la care au luat parte sportivi din: Sofia, Burgaz, Samocov, Rusciuc, Gabrovo şi Sliven.*

*Alergarea a avut loc după sistemul handicap.*

*Reputatul alergător Gr. Dobrey, a fost nevoit să acorde distanţe tuturor celorlalţi participanţi, totuşi chiar după primele ture, Dobrev reuşeşte să reducă simţitor handicapul, reuşind apoi să se alinieze cu restul plutonului. După 10 ture, Busanov vrea să se detaşeze, dar spiritul său este înainte de timp şi astfel, Dobrev, la ultimul tur, trece primul linia sosirii, fiind astfel câştigătorul probei.*

*Dobrev, după cum se ştie, este campion balcanic, titlul pe care şi l-a cucerit cu ocazia ultimei Balcaniade, care a avut loc în anul 1940 la Bucureşti.*

*In ordinea clasării, participanţii sunt următorii:*

*1. Gr. Dobrev (Sofia).*
*2. N. Stavrev (Sofia).*
*3. N. Hristor (Burgaz).*
*4. P. Buranov.*

★

In afară de aceasta, a mai avut loc o cursă de fond, la care s'au clasat următorii:

1. N. Stansev (Sofia).
2. N. Hristov (Burgaz).
3. Gr. Dobrev (Sofia)
4. R. Mitov (Varna).

### Motociclism

*In cadrul aceleaş reuniuni, pe velodromul dela Sofia, au avut loc şi 2 probe pentru motociclete, la care au participat cei mai buni amatori ai „Sportului cu motor" din Bulgaria.*

*La cursa pentru motociclete de 125 cmc. s'au clasat următorii:*

*1. G. Hristov.*
*2. Hr. Narov.*
*3. A. Apostoloff*

*Au participat în total 9 concurenţi, iar cursa a avut loc pe 15 ture.*

★

*A doua probă motociclistă, a fost o interesantă cursă de îndemânare (marche avrière) la care au participat alergători valoroşi ca: D. Radev, R. Mitov, C. Chircev şi St Anghelov.*

*După o alergare foarte spectaculoasă, a eşit învingător Ch. Chircev, condus de Trener.*

### Cl. Sportist—Benkowsky 3:1

Pentru campionatul primei divizii bulgare, a avut loc la Sofia matchul dintre clubul Sportist şi Benkowsky.

După un joc foarte dur, Cl. Sportist a învins cu scorul de 3-1; cu această victorie, Cl. Sportist a făcut un salt în clasament, ocupând acum locul 2, după Lewsky, iar Benkowski, rămâne purtătoarea „Lanternei roşii", cu foarte puţine şanse de a mai scăpa de ea.

Iată cum se prezintă acum clasamentul primei divizii bulgare:

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | F. C. LEWSKY | 6 | 6 | 0 | 0 | 12:3 | 12 |
| 2. | CI. SPORTIST | 7 | 5 | 0 | 2 | 11:7 | 10 |
| 3. | LOKOMOTIVA | 7 | 4 | 1 | 2 | 11:6 | 9 |
| 4. | F. C. SLAVIA 45 | 7 | 4 | 0 | 3 | 11:1' | 8 |
| 5. | SEPTEMB. | 7 | 1 | 3 | 3 | 10:12 | 5 |
| 6. | F.C. RAKOWSKI | 7 | 2 | 0 | 5 | 7:10 | 4 |
| 7. | S.C. CIARDAR | 6 | 1 | 1 | 1 | 10:15 | 3 |
| 8. | BENKOWSKY | 7 | 1 | 1 | 4 | 8:14 | 3 |

*Săptămâna aceasta urmează să se dispute matchul dintre F. C. LEWSKY şi S. C. CIARDAR. Este o întâlnire clasică, suscitând întotdeauna cu mare interes printre sportivii vecinei noastre dela Sud. Se pare că anul acesta F. C. Lewsky este invincibilă, aşa că S. C. Ciardan va trebui să se mulţumească cu modestul loc pe care-l ocupă în clasament. In orice caz, F. C. Lewsky rămâne echipa campioană a Bulgariei.*

## Concursul de clasificare la carabină şi pistol a cunoscut un frumos succes

*Un clasament al trăgătorilor bucureşteni, atât particulari cât şi sindicalişti, era o cerere generală şi implicit a secţiei de tir O. S. P. şi F. R. Tir. In acest scop s'a elaborat un regulament cu punctaje standard. Menţionăm că acest fel de concursuri de clasificare se vor ţine din 2 în 2 luni, astfel încât toţi trăgătorii să poată fi clasificaţi. Eri dimineaţă s'a ţinut la poligonul A. N. E. F. de tir redus, primul concurs de clasificare, care a dat următoarele rezultate:*

### Carabină

**Dist. 50 m. 30 focuri efect, câte 10 de fiecare poziţie de tragere: culcat, genunchi, picioare, durat 1 oră.**

**Au obţinut „Brevetul de Naţional": Panait Călcâi (Politeh.) — 247/300 p. (timpostandard 225), Sorin Cantili (A. S. Dreptul) — 240/300, Iosif Sârbuc (Acad. Com.) — 240/300.**

**Am obţinut „Brevtul Bun Trăgător" D. Vidrescu (Politeh.)—219/300, Ing. Cişmigiu T. (Telef.) — 218/300, Ion Atanasiu (ASAM) — 208/300, Insp. Gh. Petrescu (Telef.) — 201/300, P. Filoti (Ind.) — 198/300, I. Handoca (P.T.T.) — 195/300, Max Danielescu (Telef.) — 195/300.**

### Pistol

Brevet „Internaţional" *(standard 150/200): Iosif Sârbu (Ac. Com.) — 168/200, Insp. Gh. Petrescu (Telef.) — 156/200;* Brevet „Naţional" *(standard 130/200): Popovici Gh. Mihai-Tulcea (Telef.) — 144/200, Gh. Lichiardopol (Dare la Semn) — 135/200;* Brevet „Bun trăgător": *D. Vidraşcu (Politch.) — 129/200, Ion Atanasiu (ASAM) — 127/200, Ing. T. Cişmigiu (Telef.) — 126/200.*

Insp. Petrescu

***Sportul, pus la îndemâna masselor, nu este doar un deziderat, ci corespunde unei necesităţi mari şi imediate.***